



FEDERCULTURE



Città di Palermo
Assessorato Cultura



Palermo CAPITAL EUROPEA
DELLA CULTURA
2019 CITTÀ CAVALLERIA

Il Presidente di Federculture
ROBERTO GROSSI

e l'Assessore alla Cultura
FRANCESCO GIAMBRONE

sono lieti di invitare la SV
a STRATEGIA ARTE E CULTURA
Palermo, 25 settembre 2013

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

17.00

Galleria d'Arte Moderna Via S.Arma 21

Presentazione del Rapporto Annuale Federculture

UNA STRATEGIA PER **LA CULTURA** UNA STRATEGIA **PER IL PAESE**

Apertura: **Leoluca Orlando** – Sindaco di Palermo

Presentazione Rapporto Annuale: **Roberto Grossi** – Presidente Federculture

Intervento: **Rosario Crocetta** – Presidente Regione Sicilia

Conclusione: **Francesco Giambrone** – Assessore alla Cultura Comune di Palermo

Con il contributo di



Publicato da



Si ringrazia



19.00

Palazzo Ziino, Via Dante 53

Inaugurazione della mostra Centro-Periferia –
concorso internazionale Federculture per giovani artisti.

LA CREATIVITÀ CAMBIA IL MONDO UN VIAGGIO NEI NOSTRI TERRITORI
CENTRO-PERIFERIA EDIZIONE 101
CONCORSO INTERNAZIONALE FEDERCULTURE PER GIOVANI ARTISTI

Opere di: Andrey Abramov, Wilson Abreu, Alessandra Baldoni, Dogukan Belozoglu,
Nicola Bettale, Tania Brassesco e Lazlo Passi Norberto, Maria Chiara Calvani,
Francesca Capasso, Adelaide Di Nunzio, Daniele Franzella, Francesca Grossi – Vera
Maglioni /Grossi Maglioni, Belen Romero Gunset, Ian Guper, Dusica Ivetic, Vineta
Kaulaka, Anastasia Kurakina – Volha Piashko, Isabella Mara, Marko Markovic,
Francesco Mernini, Valentina Mossa, Elisa Nicolaci, Michele Parisi, Anja Puntari,
Carmelo Nicotra, Rori Palazzo, Wang Peng, Carmelo Rago e Federica Marini - RAMA,
Alessandro Scarabello, Enrico Tealdi, Milton Blas Verano, Antonella Zito.
In mostra inoltre un'opera di **Dario Ballantini**.

SEGURA BUFFET

RASSEGNA STAMPA

A cura dell'ufficio stampa di Federculture

/
AGENZIE DI STAMPA

TESTATA	TIPOLOGIA	DATA
ANSA	1 articolo	23/09/2013

QUOTIDIANI NAZIONALI e LOCALI

TESTATA	TIPOLOGIA	DATA
Mf Sicilia	Segnalazione	25/09/2013
Il Giornale di Sicilia	Segnalazione	25/09/2013
Il Giornale di Sicilia	Articolo	26/09/2013
La Repubblica- ed. Palermo	Articolo	26/09/2013
La Sicilia	Articolo	26/09/2013
Il Giornale di Sicilia	Articolo	26/09/2013
Mf Sicilia	Citazione	26/09/2013
Il Giornale di Sicilia	Articolo	27/09/2013

TELEVISIONI E RADIO

EMITTENTE	TIPOLOGIA	MESSA IN ONDA
RAI TRE - TGR SICILIA	Servizio	27/09/2013 ore 14.00

WEB (selezione)

SITO	TIPOLOGIA	DATA
http://www.agoramagazine.it	Citazione	22/09/2013
www.palermotoday.it	Articolo	24/09/2013
www.palermocultura.it	Articolo	25/09/2013
www.ilmoderatore.it	Articolo	25/09/2013
www.strettoweb.com	Articolo	25/09/2013
palermo.repubblica.it	Articolo	26/09/2013
palermo.repubblica.it	Citazione mostra	26/09/2013
www.artribune.com	Articolo	26/09/2013
www.balarm.it	Articolo	26/09/2013
www.ilmoderatore.it	Servizio	26/09/2013

AGENZIE

23/09/2013

ANSA

A Palermo Rapporto Federculture e Mostra Centro/Periferia

Mercoledì prossimo due appuntamenti alla Gam e Palazzo Ziino

(ANSA) - PALERMO, 23 SET - Un doppio appuntamento dedicato a cultura, arte e creatività, promosso dal Comune e da Federculture, si svolgerà a Palermo il 25 settembre.

Alle ore 17.00 presso la Galleria d'Arte Moderna il presidente di Federculture Roberto Grossi presenterà il IX Rapporto Annuale Federculture alla presenza del Sindaco di Palermo Leoluca Orlando, con gli interventi del Presidente della Regione Sicilia, Rosario Crocetta e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Palermo, Francesco Giambone. La presentazione del volume sarà l'occasione per fare il punto sulle politiche culturali della regione, a partire da un ricco e aggiornato quadro statistico e informativo elaborato sulla base dei dati contenuti nel Rapporto Federculture.

Alle ore 19.00 nelle sale di Palazzo Ziino si terrà l'inaugurazione della mostra collettiva Centro/Periferia, nella quale saranno esposte le opere di finalisti e vincitori del concorso internazionale Federculture per giovani artisti, tra cui quelle della palermitana Rori Palazzo, vincitrice della edizione dello scorso anno. Saranno, inoltre, esposte le opere degli artisti siciliani finalisti al concorso: Daniele Franzella, Elisa Nicolaci e Carmelo Nicotra. La collettiva sarà, infine, arricchita dalle opere dei vincitori delle passate edizioni del premio. Ospite speciale della mostra sarà un quadro del noto attore-imitatore televisivo Dario Ballantini, nella vita anche artista apprezzato da critici e pubblico.(ANSA).

QUOTIDIANI

NORMANNI, AQUILE & ELEFANTI

■ **Vincenzo Cannatella è il nuovo commissario dell'ente porto di Palermo.** Succede a Nino Bevilacqua, nominato commissario alla scadenza del suo mandato. L'incarico è semestrale. Cannatella, vicepresidente di Amat per sette anni e presidente dell'Amap per tre è vicino politicamente al capogruppo del Pdl al Senato Renato Schifani.

■ **Federculture presenta il IX Rapporto annuale.** La **presentazione** del volume sarà l'occasione per fare il punto sulle politiche culturali della regione. L'appuntamento alle 17 alla Galleria d'Arte moderna di Palermo.

■ **Palermo ospiterà la XXI edizione del Concorso Internazionale Vini** di Montagna e delle Piccole Isole, organizzato dal Cervim, il Centro di Ricerche, Studi e Valorizzazione per la Viticoltura Montana, in collaborazione con l'assessorato alle Risorse agricole della Regione Sicilia e l'Istituto Vini e Oli di Sicilia. Appuntamento sabato 28 e domenica 29 settembre, all'NH Hotel di Palermo. Il concorso è l'unica manifestazione internazionale dedicata ai produttori di vino delle zone montane e delle piccole isole.

Federculture Incontro e fotografie

●●● Oggi alle 17 alla Gam si presenta il rapporto annuale Federculture «Una strategia per la Cultura. Una strategia per il Paese» edito da «Il Sole 24 Ore». Interverranno il sindaco, il presidente della Regione e l'assessore comunale Giambone oltre al presidente

di [Federculture](#), Roberto Grossi. Saranno illustrati i dati sulla cultura in Sicilia, e confrontati ai nazionali. Alle 19 a Palazzo Ziino, si apre la mostra «Centro/Periferia - concorso [Federculture](#) per giovani artisti», vinta dalla fotografa palermitana Rori Palazzo.

RAPPORTO FEDERCULTURE RIFLETTORI SULLA SICILIA

di Simonetta Trovato

CROLLA LA SPESA PER MOSTRE, CONCERTI E SPORT IN CRISI SITI E MUSEI



A sinistra, la Villa del Casale di Piazza Armerina: dopo il restauro non ha conosciuto crisi. A destra, la Valle dei Templi ad Agrigento: 50 mila visitatori in meno

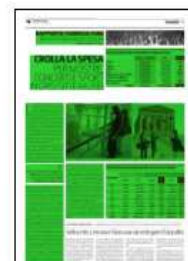
**CRESCE IL NUMERO DEI BIGLIETTI
OMAGGIO. IL CASO DI POLIZZI:
SU 1.023 VISITATORI HANNO
PAGATO SOLTANTO IN 159**

e famiglie italiane leggono meno, non vanno a teatro, e meno ancora al cinema, non frequentano musei. E la situazione peggiora scendendo verso Sud, sino ad arrivare alla Sicilia che guadagna in assoluto la maglia nera per gli investimenti nella cultura. Un quadro desolante ma veritiero, presentato da **FederCulture** nel rapporto annuale *Una strategia per la Cultura. Una strategia per il Paese* che ha riservato un Focus proprio all'isola. Che, con i suoi 111 siti, tra monumenti, musei e aree archeologiche, occupa il 26,4% del patrimonio

nazionale, ma attrae solo il 9,2% dei visitatori, e incassa il 10,6% degli introiti nazionali. Non solo. Il trend di visitatori e incassi è in diminuzione: nel 2012 i primi sono scesi del 3,2% mentre gli incassi hanno segnato un -6,3%, nonostante i turisti stranieri siano cresciuti del 7,4%.

Roberto Grossi, presidente di **FederCulture** punta il dito soprattutto «sulle istituzioni che non riescono a "capitalizzare" o investire, sulla burocrazia farraginosa, sul numero di funzionari spropositato per ogni sito, lasciandoli, però, allo sbando». In Sicilia non mancano musei visitati da una manciata di persone e con incassi di poche centinaia di euro. Un caso per tutti: il Museo Civico di Polizzi Generosa conta 1.023 visitatori in un anno (di cui 159 paganti) e un incasso di 280 euro. Alla presentazione non è intervenuto nessun rappresentante della Regione Siciliana.

Insomma, gli italiani non credono nella cultura e la mettono ai primi posti nelle spese da tagliare. Nel 2012 gli italiani hanno rinunciato al teatro



(-8,2%), al cinema (-7,3%), ai concerti (-8,7%).

In Sicilia vanno bene teatro (+4,8%) e cinema (+2%), meno siciliani assistono ai concerti (-14%) o visitano monumenti (-5%) o entrano in stadi e palasport (-16,5%). Se poi si passa alla spesa, lì son dolori: in Sicilia si spende di meno per gli spettacoli (-10% per i concerti, -20% cinema, -34% sport e addirittura -44% per le mostre) e l'Isola (dati aggiornati solo al 2010), è sotto la media nazionale (7,3%) con una spesa familiare per cultura e ricreazione del 5,8% su quella totale (il Piemonte è all'8,8%). Nei siti culturali italiani nel 2012 sono entrati 4 milioni di visitatori in meno rispetto al 2011. In Sicilia sono diminuiti i visitatori di musei e aree archeologiche, -3,2%, e gli introiti, -6,3%. In particolare la diminuzione è stata netta per i paganti che crollano del 9,2%, mentre gli ingressi gratuiti aumentano del 4%. Enna è il caso più interessante, +3,5% spettatori (+28% ingressi gratuiti) e +30,4% gli incassi (nel dettaglio, diminuisce il Museo di Aidone dove è evaporato l'effetto Dea di Morgantina, aumenta parecchio la Villa del Casale dopo il restauro), ma le altre province sono tutto con segno negativo: Agrigento con un -8% di paganti e -5,9 di incassi (disaggregando i dati, si scoprono 50.000 visitatori in meno alla Valle dei Templi); Caltanissetta, -21,6% pubblico e -19,5% incassi (bassi tutti i siti, con un collasso al museo archeologico del capoluogo); Catania -9,5% pubblico ma un aumento del 4,3% degli incassi (meno visitatori al Museo della ceramica di Caltagirone e alla Casa di Verga, in crescita minima l'Odeon di Catania); Messina -11,3% spettatori e -11% incassi (bene il Museo regionale di Messina, diminuisce molto il Teatro Antico di Taormina); Palermo -16,4% spettatori e -11% incassi (tutti con segno negativo i siti, l'unico positivo è il trend dell'Abatellis); Ragusa -8,2% spettatori e -4,8% gli incassi; Siracusa -11,5% spettatori e -8,2 incassi (cresce Palazzo Bellomo, stabile il «Paolo Orsi» e bene l'area archeologica del Teatro Greco, ma aumentano del 20% gli ingressi gratuiti); Trapani, -7% visitatori e -8,2 gli incassi. Infine il Comune di Palermo: al di sotto della media nazionale con una spesa nel settore culturale pari all'1,65% del bilancio totale, ovvero 20,6 euro per abitante, il valore più basso tra le maggiori città d'arte del Paese.

Su questi dati sia il sindaco Orlando che l'assessore alla Cultura Giambone hanno sottolineato «la netta inversione di tendenza dell'attuale amministrazione: nel 2011 la spesa per la cultura era stata pari ad appena lo 0,6% del bilancio comunale e già ora è raddoppiata. Speriamo di raggiungere entro il 2019 la media nazionale del 3%». (SIT)

SPESA DEL PUBBLICO PER LA FRUIZIONE CULTURALE IN SICILIA

	2011 dati in euro	2012 dati in euro	Var. %
Cinema	38.604.789,15	30.524.379,47	-20,9
Teatro	20.358.522,24	18.587.818,13	-8,7
Concerti	10.451.912,28	9.384.856,81	-9,9
Sport	32.489.169,59	21.387.739,38	-34,17
Discoteche e sale da ballo	56.659.392,29	96.410.074,52	70,18
Spettacolo viaggiante	9.830.960,49	8.731.609,48	-1,1
Mostre ed esposizioni	3.023.884,55	1.683.250,67	-44,3
Altre attività	580.560,00	218.910,01	-62,3
TOTALE	171.956.190,59	186.928.638,47	8,7

VISITATORI E INCASSI DEI BENI CULTURALI IN SICILIA (SITI E MUSEI)

Provincia	2011		2012			
	Visitatori	Incassi dati in euro	Visitatori	var. %	Incassi dati in euro	var. %
AG	707.994	3.274.539,50	647.585	-8,53	3.082.227,00	-5,87
CL	19.590	10.066,00	16.892	-13,77	8.108,00	-19,45
CT	78.706	116.558,00	78.334	-0,47	121.622,00	4,34
EN	356.158	928.517,00	410.029	15,13	1.211.144,50	30,44
ME	765.501	3.587.188,50	716.571	-6,39	3.191.043,00	-11,04
PA	504.971	1.208.109,00	446.030	-11,67	1.037.865,00	-14,09
RG	26.935	33.333,00	27.062	0,47	31.745,00	-4,76
SR	687.494	3.127.551,50	707.312	2,88	2.869.827,00	-8,24
TP	677.071	2.171.647,00	651.270	-3,81	1.992.932,00	-8,23
TOTALE	3.824.420	14.457.509,50	3.701.085	-3,22	13.546.513,50	-6,30

Publicato il rapporto di **Federculture**. Bottegghini deserti, crescono solo gli ingressi di favore

I siciliani non spendono per la cultura e nei musei dell'Isola si va solo gratis

I punti



MUSICA

Gli incassi per gli spettacoli musicali sono scesi complessivamente del 10 per cento



CINEMA

In crisi anche le sale cinematografiche. Il calo totale in Sicilia è stato del 20 per cento

In un anno i visitatori delle mostre sono diminuiti del 44 per cento

Ma è boom in provincia di Enna, merito della statua di Morgantina

PAOLA NICITA

LE FAMIGLIE siciliane spendono poco per la cultura. Sicuramente meno della media italiana: il 5,8 per cento della spesa totale, contro il 7,3 per cento del dato nazionale. Il Rapporto annuale Federculture 2013 delinea un quadro generale di crisi all'interno del quale l'Isola si allinea verso il basso. Il report "Una strategia per la Cultura. Una strategia per il Paese" è stato presentato ieri alla Galleria d'arte moderna dal presidente di **Federculture** Roberto Grossi, che sottolinea: «La cultura, che aveva dimostrato una certa resistenza alla crisi, mostra adesso un cedimento. Ma occorre ripartire da questo tessuto culturale non adeguatamente valorizzato».

Il calo di spesa è ancora più evidente se si analizzano le singole voci per le attività di spettacolo in Sicilia nel 2012, che diminuiscono del 10 per cento per i concerti, del 20 per cento per il cinema, del 34 per cento per lo sport e del 44 per cento per le mostre. Nel quadro generale di riduzioni di consumi, appaiono in difficoltà anche i siti culturali statali nei quali nel 2012

sono entrati 4 milioni di visitatori in meno rispetto al 2011 e, in linea con quanto succede nei siti nel resto della penisola, in Sicilia nell'ultimo anno sono diminuiti i visitatori di musei e aree archeologiche: meno 3,2 per cento, mentre gli introiti diminuiscono del 6,3 per cento. Diminuzione netta per i visitatori paganti che crollano del 9,2 per cento, mentre gli ingressi gratuiti aumentano del 4 per cento.

Osservando i dati nel dettaglio, i beni culturali siciliani nel 2012 vedono una diminuzione degli incassi del 14 per cento su Palermo, dell'8,2 per cento su Siracusa e un calo dell'11 per cento su Messina. Il sindaco di Palermo Leoluca Orlando parla di «netta inversione di tendenza» della nuova amministrazione: rispetto al 2011 la spesa per la cultura è già raddoppiata.

Si registra, in netta controtendenza, una crescita del 4,3 per cento a Catania e soprattutto del 30,4 per cento a Enna. Un dato, quello di Enna, evidentemente condizionato dalla presenza della statua della Dea di Morgantina. La Sicilia, poi, conta ben 111 siti culturali, tra musei e aree archeologi-

che, detiene il 26,4 per cento del patrimonio culturale nazionale, ma attrae solo il 9,2 per cento dei visitatori di questi beni e incassa il 10,6 per cento degli introiti totali nazionali. Fanalino di coda emblematico è il Museo Civico di Polizzi Generosa con 1.023 visitatori annui, di cui 159 paganti, che in un anno ha incassato 280 euro.

La crisi negli ultimi anni ha inferto colpi alla riduzione dell'investimento statale per la cultura: agli enti locali sono arrivati 400 milioni di euro in meno. In questo contesto, il Comune di Palermo — qui i dati si riferiscono al 2011 — si colloca decisamente al di sotto della media nazionale con una spesa nel settore culturale pari all'1,65 per cento del bilancio totale: la spesa annuale per ogni cittadino è di 20 euro ad abitante, uno dei valori più bassi tra quelli delle maggiori città d'arte del Paese. E dire che la Sicilia nel 2012 è stata una delle regioni in cui il turismo è cresciuto di più, con un aumento degli arrivi di stranieri del 7,4 per cento, ovvero 1,7 milioni di potenziali visitatori del nostro patrimonio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La guida

L'arte in mostra

Foto e sculture
la sfida creativa
tra allievi e maestri

Da Vuedu le teste dei pupi di Lo Sciuto, a Palazzo Ziino opere su "Centro e periferia" e al Politeama i ritratti dei musicisti

PAOLA NICITA

LA RELAZIONE tra centro e periferia, i ritratti dei protagonisti della musica, il mondo del teatro. E ancora, le opere di alcuni tra i protagonisti della pittura siciliana del Novecento: ecco i fili da riannodare per un itinerario tra le mostre visitabili in città. Si parte da Vuedu **Factory**, spazio polifunzionale di Daniela Vinciguerra in via Sperlinga 32 (zona Teatro Massimo), dove oggi alle 19 si inaugura "Teste di legno", mostra dello scenografo Roberto Lo Sciuto. Le vecchie teste dell'opera dei pupi, rivisitate in chiave giocosa e fantastica, divengono una modalità inedita per legare il passato con il presente, con personaggi che vanno da Orlando a Santa Rosalia, dai toni decisamente pop. L'ingresso è libero.

La relazione tra i luoghi è il tema che **FederCulture** ha proposto ad alcuni giovani artisti internazionali, chiamati a confrontarsi nella mostra collettiva "Centro/Periferia. La creatività cambia il mondo. Un viaggio nei nostri territori", allestita a Palazzo Ziino (via Dante, ingresso libero) nella quale saranno esposte le opere di giovani artisti, provenienti da Russia, Repubblica Dominicana, Argentina, Brasile, Montenegro, Lettonia, Finlandia e Cina, tutti under 35. Tra questi anche la palermitana Rori Palazzo, vincitrice dell'ultima edizione di "Centro/Periferia" e i siciliani Daniele Franzella, Elisa Nicolacci e Carmelo Nicotra.

Al Teatro Politeama è esposta una selezione di ritratti dal vero di musicisti, ritratti da Gianni Maimeri: da Arturo Toscanini a Victor de Sabata, da Igor Stra-

vinskij a Sergej Prokof'ev. Opere a olio e disegni con interventi di pastello bianco e sanguigna nella mostra organizzata dalla Fondazione Maimeri e Arterventi, curata da Agostino Danilo Reale; ingresso 5 euro. Le pitture di Antonino Leto sono in mostra fino al 29 settembre a Palazzo Branciforte (via Bara all'Olivella, da martedì a domenica, ingresso 7 euro), mentre a Palazzo Sant'Elia sono due le esposizioni dedicate alla pittura: Michele Catti, nella mostra "Nostalgie autunnali" curata da Maria Antonietta Spadaro, e "Da Schmiedt a Schmiedt" di Anna Maria Ruta e Gioacchino Barbera, ingresso libero. Da La Piana Arte Contemporanea, (via La Lumia, 79) oggi alle 18,30 si inaugura una collettiva di grafiche, tra le quali una incisione di Pablo Picasso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

RAPPORTO FEDERCULTURE 2013

La sola Pompei incassa più di tutti i siti siciliani

Crollo di visite e d'incassi per musei e aree archeologiche siciliane. L'isola, nonostante ospiti oltre un quarto del patrimonio nazionale, attrae solo il 9,2% dei visitatori. La sola Pompei incassa più di tutti i 111 siti siciliani: 17 milioni contro 13,5.

MASSIMO GUCCIARDO PAGINA 9

Sicilia, più turisti ma è crollo di visite nei siti archeologici

La sola Pompei incassa più di tutti i musei ed i monumenti isolani

RAPPORTO FEDERCULTURE

Presentato ieri l'annuario 2013. Segnale negativo anche nella fruizione: diminuisce la spesa per il cinema e per lo sport. Piccoli, ma costosi, musei con appena 131 paganti

MASSIMO GUCCIARDO

PALERMO. Crolla in Sicilia la fruizione culturale, attestandosi nel 2010 al 5,8% dei consumi delle famiglie contro una media nazionale del 7,3%. Lo rivela il "Rapporto annuale 2013" presentato a Palermo da **FederCulture**. Quasi tutti gli indici sono in negativo, dalle visite ai monumenti (-5% nel 2012 rispetto al 2011), ai concerti (-12,8%), agli eventi sportivi (-16,5%). Di conseguenza calano le spese: se nel 2011 i siciliani avevano pagato 32 milioni di euro per assistere ad eventi sportivi, nel 2012 si è scesi a 21; per il teatro si passa da 20 a 18 milioni; per il cinema da 38 a 30. In controtendenza le presenze a teatro, +4,8% sul 2011, al cinema (+2%), e la spesa per balli

e concertini (+70%, 96 milioni contro 56).

In grossa difficoltà i 111 siti culturali siciliani, che sebbene ospitino oltre un quarto del patrimonio nazionale, attraggono solo il 9,2% dei visitatori (3,7 milioni) e incassano appena 13,5 milioni di euro. L'isola è la quarta regione in entrambe le classifiche, ma - ad esempio - la sola Pompei incassa più di tutti i siti siciliani (17 milioni l'anno) e registra circa 2,5 milioni di accessi. Al contrario nella nostra Regione si raggiungono in alcuni casi punte imbarazzanti: «Nel 2012 - analizza Roberto Grossi, presidente **FederCulture** - il museo di Santa Venera al Pozzo (Catania) ha incassato 173 euro, con una media di 2 visitatori al giorno. Quello di Lentini ha attratto in un anno 131 persone, che hanno pagato in tutto 386 euro». In Sicilia la cultura impiega 60mila persone e crea valore aggiunto per 2,4 miliardi, bruscolini se paragonati alla Lombardia, che impiega 290mila lavoratori e produce ricavi per quasi 19 miliardi.

Sebbene i turisti siano aumentati nel 2012 (grazie al +7,4% degli stranieri), solo uno su quattro si reca in città d'arte o in siti monumentali, con un calo



per musei e aree archeologiche sia di visitatori (-3,2% l'anno scorso) che di incassi (-6,3%). Una discrepanza che si spiega osservando il contemporaneo crollo degli ingressi a pagamento (-9,2% rispetto a 12 mesi prima) e l'aumento di quelli gratuiti (+4%).

Tra le province, le migliori performances le ottengono Enna (+30,4% di incassi, +15% di visite) e Catania (+4,3% di introiti). Tanti i segni negativi, dal -21,6% di paganti a Caltanissetta, al crollo di Palermo (-14,1% di incassi, -16,4% di ingressi), passando per i cali di Siracusa (-11,5% di paganti), Trapani (-8,2% di incassi) e Messina (-11% di ricavi).

«Dopo oltre 10 anni di crescita del consumo nazionale di cultura, nel 2012 – osserva Grossi – c'è stato un crollo della spesa per la drastica diminuzione dell'offerta. Per invertire la rotta bisogna tornare ad investire nel settore, puntando sulla gestione, altrimenti il monumento diventa solo un costo, come testimoniano i vari casi di musei piccolissimi con pochi visitatori e decine di funzionari, ad esempio Aidone. Ci vuole una strategia a lungo termine che coinvolga i privati, dato che il pubblico da solo non ce la fa. La Sicilia ha espresso talenti in tutte le arti, per voltare pagina bisogna tornare a creare contenuti: altrimenti si finisce col vizio del monumentalismo, un finto blasone di civiltà che va a perdersi».

POSITIVE SOLO ENNA E CATANIA

+7,4% turisti nel 2012
-3,2% di visitatori
-6,3% d'incassi

BIGLIETTI

-9,2% ingressi a pagamento
+4% ingressi gratuiti

PROVINCIA DI ENNA	+30,4 incassi +15% di visite
PROVINCIA DI CATANIA	+4,3% incassi
PROVINCIA CALTANISSETTA	-21,6% paganti
PROVINCIA DI PALERMO	-14,1% incassi -16,4% visite
PROVINCIA DI SIRACUSA	-11,5% visite
PROVINCIA DI TRAPANI	-8,2% visite
PROVINCIA DI MESSINA	-11% incassi

17 milioni	13,5 milioni	386 euro
<p>POMPEI È l'incasso della sola Pompei in un anno, registrando circa 2.5 milioni di accessi</p>	<p>IN SICILIA È l'incasso dei siti: che rappresentano un quarto del patrimonio italiano, attraggono solo il 9,2% di visitatori</p>	<p>LENTINI È l'incasso in un anno del museo di Lentini, che ha registrato appena 131 visitatori</p>

IL RAPPORTO. Soltanto l'1,65% del bilancio. Il più basso tra tutte le città d'arte

Il Comune spende poco in cultura

Il Comune nel 2011 ha speso per la cultura solo l'1,65% del bilancio, circa 20 euro a persona. Secondo i dati di [Federculture](#), che ha presentato alla Galleria d'Arte Moderna il rapporto annuale 2013 sullo stato di salute della cultura, si tratta del dato più basso tra le città d'arte italiane. Palermo ha speso la metà di Roma (3,10%) e due terzi meno di Torino, Firenze e Bologna. Dati non incoraggianti per una città candidata a Capitale europea della cultura 2019, ma l'assessore comunale al ramo, Francesco Giambone precisa: "Questi dati fanno riferimento alla precedente amministrazione, e con la gestione commissariale del prefetto Latella (inizio 2012) la cifra era scesa allo 0,6%. Appena insediati abbiamo riportato la quota all'1,11% e nel bilancio previsionale 2013 arriviamo all'1,3%". Fino al 2000 gli impegni di spesa del Comune si aggiravano intorno al 3% (in media nazionale), poi si è calati progressivamente fino allo 0,98% del 2006. Nel 2007 c'è stata un'impennata al 3,3% (anno di elezioni comunali, ndr), per poi picchiare nuovamente sotto i due punti. "L'obiettivo - continua Giambone - è arrivare al 3% entro il 2019, con incrementi seri e sostenibili, a prescindere dal diventare Capitale della cultura. Nel bilancio del 2014 destineremo al settore l'1,6-1,7% delle risorse. La candidatura è un volano per l'economia cittadina, ma solo se sostenuta da fondi adeguati. Per questo sono in corso contatti importanti con sponsor privati e ci avvaliamo del fondamentale sostegno di Confindustria e Confcommercio". [Federculture](#) ha inoltre presentato a Palazzo Ziino, all'interno della mostra "Centro/periferia", i vincitori per il 2013 dell'annuale concorso internazionale per giovani artisti. Tra i partecipanti alcuni sono siciliani, come la fotografa Rori Palazzo, vincitrice dell'edizione 2012, gli scultori Daniele Franzella e Elisa Nicolaci, e l'architetto Carmelo Nicotra.

MASSIMO GUCCIARDO



IAN GUPER (SINAL FECHADO. 2013) IN MOSTRA A PALAZZO ZIINO

SICILIA MAGLIA NERA PER SPESA CULTURA

■ La spesa per la cultura e la ricreazione delle famiglie siciliane si attesta al 5,8% del totale delle spese sostenute dai nuclei familiari. Il dato, incluso nel rapporto di **Federculture**, è il peggiore a livello nazionale. Dal 2002 al 2011, la spesa culturale degli italiani era cresciuta del 25,4%, nel 2012 invece si è registrata una flessione del 4,4%. Il valore complessivo nel 2012 è di circa 69 miliardi di euro pari al 7,1% della spesa totale delle famiglie.

MOSTRA. A Palazzo Ziino, a Palermo, sino al 5 ottobre la collettiva «Centro\periferia» con tele, sculture, foto, video e installazioni di artisti under 35

La creatività dei giovani può modificare il mondo e la vita

Poste a confronto realtà metropolitane e marginali

A Palazzo Ziino, fra le 52 opere in mostra, anche quelle di quattro artisti siciliani: Rori Palazzo, Daniele Franzella, Elisa Nicolaci e Carmelo Nicotra.

Simonetta Trovato

PALERMO

●●● Mostrano tutti una sorta di inadeguatezza a comprendere il tempo che corre, la società di oggi, come se non ci si ritrovasse dentro. È questo il tratto che contraddistingue quasi tutte le opere in mostra a Palazzo Ziino dove, sino al 5 ottobre (dal lunedì al sabato 9,30/18,30), è aperta la collettiva «Centro/Periferia». La creatività cambia il mondo. Un Viaggio nei nostri territori», che raccoglie i lavori di vincitori e i finalisti del concorso **FederCultura** per giovani artisti under 35. Esposte anche le opere di quattro siciliani, Daniele Franzella, Elisa Nicolaci e Carmelo Nicotra, oltre alla palermitana Rori Palazzo che ha vinto l'edizione dell'anno scorso del concorso, che nasce dalla collaborazione tra istituzioni culturali internazionali ed enti locali.

La collettiva, che giunge a Palermo dopo due esposizioni ro-

mane, molto seguite dal pubblico, raccoglie nelle stanze di palazzo Ziino, cinquantuno opere tra tele, installazioni, video, fotografie e sculture.

I giovani artisti – italiani e stranieri, da Russia, Repubblica Dominicana, Argentina, Brasile, Montenegro, Lettonia, Finlandia e Cina – parlano linguaggi differenti e dimostrano molta dimestichezza con materiali nuovi, riciclo, ambiente, multimedialità, web art, net-art e digital art: tutto ruota attorno al confronto tra realtà metropolitane e marginali, giovani espressioni del centro e della periferia.

Si va così dagli scatti surreali e rimaneggiati a fondo su carta baritata (molto belli) di Rori Palazzo che espone la serie «Dream 01», alle figure del palermitano Daniele Franzella, gruppi in terracotta che si interrogano sul concetto di aggregazione; alle sculture installazioni di Elisa Nicolaci, palermitana, che crea figure ibride in tessuti, metalli e pennelli; fino all'agrigentino Carmelo Nicotra che preferisce le foto: «Construction» è un puzzle di 10 immagini di edifici incom-

piuti.

Spigolando qua e là tra le opere, ecco i remake da tele celebri di Tania Brassesco & Lazlo Passi Norberto, le masse senza volto del brasiliano Ian Guper, i puzzle fotografici che raccontano più storie del russo Andrey Abramov, i disegni su carta di riso del cinese Wang Peng, i cartoni antichi del montenegrino Marko Markovic, le lunghe serie di Isabella Mara fino alla «stanza fiscale» di Anastasia Kurakina e Volha Piashko, e le estenuanti performance dell'argentina Belen Romero. Esposto a Palazzo Ziino anche un quadro di Dario Ballantini, il noto imitatore televisivo e artista poliedrico che ha appena concluso una personale a Palazzo Sant'Elia. Ballantini non ha l'età giusta per il concorso, ma si sente lo stesso molto vicino alle nuove generazioni e alle loro domande. (SIT)

WEB



Fuga dalla Città
Roberto De Giorgi
Spazio Agora
€ 1,99



Fioriture... Poesie
Michele Preatoni
Spazio Agora
€ 1,99



La forza e il coraggio di vivere
Liliana Spziale
Spazio Agora
€ 1,99



Horas Inciertas
Miry Aybar
Marquez
Spazio Agora € 1,99

Agora@magazine Web Tv

Agora@magazine web tv

Le interviste di Umberto Calabrese: Giovanni Davoli Console Generale d'Italia a Caracas

Umberto Calabrese direttore Agora Magazine parla della seduzione in Caltanissetta

Agora le tue librerie on line

Collana I libri di Agora Magazine: ebook (formato epub)

Le scuderie di Re Salomone

Maggio dei libri, quanti aforismi si leggono...

Agora ti regala un altro libro se ne acquisti uno

Sostieni agoramagazine il tuo giornale, potrai continuare a leggere gratis ed averai 12 libri

Agora Magazine, riprendi il tuo spazio

Agora Magazine: Due anni di libera informazione

Agora Magazine un lustro a vostro servizio per un'informazione libera

Avviso dell'Editore: propaganda elettorale 2013

LA TUA PUBBLICITA' SU AGORAMAGAZINE.IT

Piazza Italia il periodico dagli italo venezuelani è in distribuzione in tutto il Venezuela

SU PUBLICIDAD SOBRE AGORA MAGAZINE LATINO

Politica

Ambiente

Cultura e Società

Creatività

Gastronomia e Ricette

Spettacolo

Moda e tendenze

Spazio da Vivere

Sport

Viaggi

Impresa

Cronaca

Gossip

Consumeri

La cronaca della tua città

La cronaca della tua città > Regione > Sicilia > Palermo

Versione per la stampa Segnala



EVENTO CULTURALE
Palermo / Una strategia per la cultura, una strategia per il

Paese

PRESENTAZIONE DEL RAPPORTO FEDERCULTURE INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA COLLETTIVA CENTRO/PERIFERIA - LA CREATIVITÀ CAMBIA IL MONDO - UN VIAGGIO NEI NOSTRI TERRITORI
comincia 22 settembre 2013 di Redazione Cultura

Lettori unici di questo articolo: 167

PALERMO - Il Comune e Federculture promuovono un doppio appuntamento dedicato a cultura, arte e creatività che si svolgerà il 25 settembre prossimo. Alle ore 17.00 nella Galleria d'Arte Moderna il presidente di Federculture Roberto Grossi presenterà il IX Rapporto Annuale Federculture alla presenza del Sindaco di Palermo Leoluca Orlando, con gli interventi del Presidente della Regione Sicilia, Rosario Crocetta e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Palermo, Francesco Giambone.

La presentazione del volume sarà l'occasione per fare il punto sulle politiche culturali della regione, a partire da un ricco e aggiornato quadro statistico e informativo elaborato a partire dai dati contenuti nel Rapporto Federculture.

Alle ore 19.00 nelle sale di Palazzo Zifino si terrà l'inaugurazione della mostra collettiva Centro/Periferia, nella quale saranno esposte le opere di finalisti e vincitori del concorso internazionale Federculture per giovani artisti, tra cui quelle della palermitana Rori Palazzo, vincitrice della edizione dello scorso anno. Saranno, inoltre, esposte le opere degli artisti siciliani finalisti al concorso: Daniele Franzella, Elisa Nicolaci e Carmelo Nicotra. La collettiva sarà, infine, arricchita dalle opere dei vincitori delle passate edizioni del premio. Ospite speciale della mostra sarà un quadro del noto attore-imitatore televisivo Dario Ballantini, nella vita anche artista apprezzato da critici e pubblico.



Add a comment...

Comment using...

Facebook social plug-in

2 mesi gratis
di polizza auto
con infortuni conducente.

FAI SUBITO IL TUO PREVENTIVO

Offerta soggetta a restrizioni per nuovi clienti Internet che pagano con carta di credito 7gg prima della decorrenza con copertura infortuni conducente. Scade 8/10/13.



direct line

L'ASSICURAZIONE A PORTATA DI MANO



Promozione
Libro Evento
2013

2 mesi gratis
di polizza auto
con infortuni conducente.

FAI SUBITO IL TUO PREVENTIVO

Offerta soggetta a restrizioni per nuovi clienti Internet che pagano con carta di credito 7gg prima della decorrenza con copertura infortuni conducente. Scade 8/10/13.



direct line

L'ASSICURAZIONE A PORTATA DI MANO

Nella stessa rubrica

Ancora una volta Palermo dimostra di essere veramente "Tutte porte". Per la prima volta profughi sbarcano al porto di Palermo

Riparte da Palermo 10 Piazze per 10 Comandamenti con "Non uccidera" con il card. Romeo, il sindaco Orlando e il presidente Martinez

A Palermo l'ottava edizione de "Nella memoria di Giovanni Paolo II"

Sebato veglia di preghiera in Cattedrale per la Pace sarà presieduta dal Cardinale Paolo Romeo

Il sacerdote don Aldo Nuvoletta incorre nella pena canonica della sospensione "a divinis"

Festino di S. Rosalia Discorso alla città di S.E. Card. Paolo Romeo Arcivescovo Metropolita di Palermo

Festino di S. Rosalia Omelia di S.E. Card. Paolo Romeo Arcivescovo metropolita di Palermo

Dentore pm, 15 anni per Jessica, "Colpevole senza alcun dubbio"

Il card. Romeo in udienza dal Santo Padre porta una reliquia di padre Puglisi

Bus scolastico in fiamme, bambini illesi

Don Puglisi proclamato beato, in cantabria lo acclamano a Palermo

Beatificazione padre Pino Puglisi La Chiesa di Palermo gioisce per il suo Martire ucciso dalla mafia

Beatificazione di padre Pino Puglisi: I numeri dell'organizzazione

Palermo / Il Premio Libertà, XV edizione, impennato sui temi del lavoro e dell'impegno sociale

Camporeale (Palermo) blitz Co contro supermandamento della Mafia, 40 arresti

0 | 15 | 30 | 45 | 60 | 75 | 90

Pubblicità

Doppio appuntamento dedicato alla Cultura

PALERMO TODAY

“Strategia arte e cultura”

Il Comune di Palermo e Federculture promuovono un doppio appuntamento che si svolgerà domani alla Galleria d'Arte Moderna

Comunicato Stampa

Il Comune di Palermo e Federculture promuovono un doppio appuntamento dedicato a cultura, arte e creatività che si svolgerà a Palermo domani, mercoledì 25 settembre.

Alle ore 17.00 presso la Galleria d'Arte Moderna il presidente di Federculture Roberto Grossi presenterà il IX Rapporto Annuale Federculture alla presenza del Sindaco di Palermo Leoluca Orlando, con gli interventi del Presidente della Regione Sicilia, Rosario Crocetta e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Palermo, Francesco Giambrone. La presentazione del volume sarà l'occasione per fare il punto sulle politiche culturali della regione, a partire da un ricco e aggiornato quadro statistico e informativo elaborato sulla base dei dati contenuti nel Rapporto Federculture.

Alle ore 19.00 nelle sale di Palazzo Ziino si terrà l'inaugurazione della mostra collettiva Centro/Periferia, nella quale saranno esposte le opere di finalisti e vincitori del concorso internazionale Federculture per giovani artisti, tra cui quelle della palermitana Rori Palazzo, vincitrice della edizione dello scorso anno. Saranno, inoltre, esposte le opere degli artisti siciliani finalisti al concorso: Daniele Franzella, Elisa Nicolaci e Carmelo Nicotra. La collettiva sarà, infine, arricchita dalle opere dei vincitori delle passate edizioni del premio. Ospite speciale della mostra sarà un quadro del noto attore-imitatore televisivo Dario Ballantini, nella vita anche artista apprezzato da critici e pubblico.

“

Potrebbe interessarti:<http://www.palermotoday.it/cronaca/comune-federculture-galleria-arte-moderna-25-settembre-2013.html>

Seguici su Facebook:<http://www.facebook.com/pages/PalermoToday/115632155195201>

A Palazzo Ziino la mostra **CENTRO/PERIFERIA**

CENTRO/PERIFERIA.

La creatività cambia il mondo. Un viaggio nei nostri territori

Mostra collettiva dei vincitori e finalisti del concorso internazionale Federculture per giovani artisti. In mostra opere di quattro artisti siciliani Daniele Franzella Elisa Nicolaci, Carmelo Nicotra e di Rori Palazzo. Inaugurazione il 25 settembre 2013 ore 19.00 (la chiusura alle ore 22.00)- La mostra rimarrà aperta da mercoledì 25 settembre a sabato 5 ottobre dalle ore 9:30 alle ore 20:30.

Dopo il Palazzo delle Esposizioni e il Tempio di Adriano di Roma, dove è stata visitata da migliaia di persone, arriva a Palermo la mostra **CENTRO/PERIFERIA**, esposizione collettiva delle opere finaliste e vincitrici del concorso internazionale **Federculture per giovani artisti**. La mostra, promossa in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo, sarà inaugurata mercoledì 25 settembre alle ore 19.00 nelle sale di Palazzo Ziino dove saranno esposte 51 opere di artisti italiani e stranieri, provenienti da Russia, Repubblica Dominicana, Argentina, Brasile, Montenegro, Lettonia, Finlandia e Cina, tutti under 35. Tra questi saranno presenti la palermitana Rori Palazzo, vincitrice dell'ultima edizione di Centro/Periferia e i giovani siciliani Daniele Franzella Elisa Nicolaci, e Carmelo Nicotra.

Gli altri artisti ospitati alla mostra sono: Andrey Abramov, Wilson Abreu, Alessandra Baldoni, Dogukan Belozoglu, Nicola Bettale, Tania Brassesco e Lazlo Passi Norberto, Maria Chiara Calvani, Francesca Capasso, Adelaide Di Nunzio, Francesca Grossi - Vera Maglioni /Grossi Maglioni, Belen Romero Gunset, Ian Guper, Dusica Ivetic, Vineta Kaulaka, Anastasia Kurakina - Volha Piashko, Isabella Mara, Marko Markovic, Francesco Mernini, Valentina Mossa, Michele Parisi, Anja Puntari, Wang Peng, Carmelo Rago e Federica Marini - RAMA, Alessandro Scarabello, Enrico Tealdi, Milton Blas Verano, Antonella Zito. Inoltre, la mostra ospiterà eccezionalmente un quadro del noto attore-imitatore televisivo Dario Ballantini, nella vita anche artista apprezzato che ha già esposto le sue opere presso importanti gallerie ed eventi d'arte e "padrino" del concorso.

La collettiva offrirà, quindi, un'ampia panoramica delle nuove tendenze e linguaggi dell'arte contemporanea: dalla pittura, alla fotografia e scultura "tradizionali", alle contaminazioni fra pittura, fotografia e tecniche sia meccaniche che digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art. Tutto in un confronto creativo fra realtà metropolitane e marginali, tra giovani espressioni artistiche del "centro" e della "periferia" del mondo.

Il concorso CENTRO/PERIFERIA nasce infatti proprio da un'ampia alleanza tra istituzioni culturali internazionali ed enti locali, attraverso la quale si vuole valorizzare il contributo dei territori nella formazione e nella promozione dell'arte contemporanea giovanile, stimolando il confronto culturale.

Il progetto si avvale fin dalla prima edizione di un prestigioso Comitato Scientifico composto da illustri personalità nel campo della cultura e dell'arte contemporanea. Nell'edizione 2013 edizione ne fanno parte: Marco Bazzini, Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, Matteo Lafranconi, Responsabile Programmazione Attività Culturali Palaexpo, Ivan Novelli, collezionista e membro del Consiglio della Fondazione Arnaldo Pomodoro, Michelangelo Pistoletto, artista, Ludovico Pratesi, curatore e critico d'arte, Luigi Ratclif, Segretario Generale GAI - Giovani Artisti Italiani, Oliviero Toscani, fotografo, Maurizio Vanni, Direttore Generale del Lu.C.C.A Center of Contemporary Art, Emma Zanella, Direttrice M

IL MODERATORE

QUOTIDIANO ONLINE

- HOME ANIMALI BREVI CINEMA & TEATRO CRONACA CULTURA ECONOMIA & LAVORO EDITORIALE
- ENOGASTRONOMIA ESTERI FOTOGALLERY GOSSIP INTERNET MODA & SOCIETÀ MUSICA POLITICA PRIMO PIANO
- SALUTE & SANITÀ SCIENZE & HI TECH SCUOLA & UNIVERSITÀ SPAZIO LIBERO SPORT TELEVISIONE TURISMO
- ZERONOVEUNO TV

Visualizza tutti gli articoli archiviati in Sport

MENÙ

“Strategia, arte e cultura” mercoledì 25 settembre a Palermo

Scritto da Il Moderatore il 22 settembre 2013

Categoria Cultura, Primo Piano

Tag: arte, cultura, Dario Ballantini, gam, palazzo ziino, palermo

Casa a Berlino

www.frontlineberlin.com

Comprati un appartamento a Berlino al prezzo di un'auto. Oggi!



Il Comune di Palermo e Federculture promuovono un doppio appuntamento dedicato a cultura, arte e creatività che si svolgerà a **Palermo il 25 settembre**.

Alle ore **17.00** presso la **Galleria d'Arte Moderna** il presidente di Federculture **Roberto Grossi** presenterà il IX Rapporto Annuale Federculture alla presenza del Sindaco di Palermo **Leoluca Orlando**, con gli interventi del Presidente della Regione Sicilia, **Rosario Crocetta** e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Palermo, **Francesco Giambone**.

La presentazione del volume sarà l'occasione per fare il **punto sulle politiche culturali della regione**, a partire da un **ricco e aggiornato quadro statistico e informativo** elaborato sulla base dei dati contenuti nel Rapporto Federculture.

Alle ore **19.00** nelle sale di **Palazzo Ziino** si terrà l'**inaugurazione della mostra** collettiva **Centro/Periferia**, nella quale saranno esposte le opere di finalisti e vincitori del **concorso internazionale Federculture per giovani artisti**, tra cui quelle della **palermitana Rori Palazzo**, vincitrice della edizione dello scorso anno. Saranno, inoltre, esposte le opere degli **artisti siciliani finalisti** al concorso: **Daniele Franzella, Elisa Nicolaci e Carmelo Nicotra**. La collettiva sarà, infine, arricchita dalle opere dei vincitori delle passate edizioni del premio.

ospite speciale della mostra sarà un quadro del noto attore-imitatore televisivo **Dario Ballantini**, nella vita anche artista apprezzato da critici e pubblico.

Print PDF Selezione Opere Inedite

www.vergo-libri.com

Invia in lettura il tuo libro entro il 10 Ottobre 2013!

Share 256 Tweet 10 Email 0 Mi piace 116 +1 0

Post correlati:

1. Cultura e arte a Palermo: estemporanea di pittura a Palazzo Solafani
2. "Settimana delle Culture", gli appuntamenti di mercoledì 18 settembre
3. Palermo, Arte e moda a Palazzo Sant'Elia
4. Palermo, Cultura. Al via "Dieci notti al Museo"
5. Catania. Musica, danza e arte a Castello Ursino e Palazzo della Cultura

Social Network



Gli Ultimi Articoli

- ▶ Palermo, riparte la stagione del jazz al Teatro Joly
- ▶ Fondazione Chinnici lancia progetto Sicilia-Spagna-Ue contro narcotraffico
- ▶ Elisabetta Baldi, moglie di Caponnetto, al Centro Studi Culturale Parlamento della Legalità
- ▶ Unesco: Cattedrali di Cefalù e Monreale Patrimonio dell'Umanità
- ▶ Sicilia, concorsi truccati all'Università di Messina. Arrestati due docenti

Trovaci su Facebook



Il Moderatore piace a 1.971 persone.



Page in social di Facebook

Gli Ultimi Commenti

- ▶ ZengCom su La Sensibilità rettale: cos'è e come influisce sull'incontinenza fecale
- ▶ Orzeza stawu kolanowego z szynami su Palermo, il commissario di Grande Migliore incontra l'Assessore
- ▶ Palermo, presentazione di "No Smog Mobility" | Il Moderatore.it - Quotidiano di Sicilia - Notizie su "No Smog Mobility", la rassegna siciliana sulla mobilità sostenibile
- ▶ I Vesperi, Suzuki Day Event | Il Moderatore.it - Quotidiano di Sicilia - Notizie su Palermo, Suzuki Day Event il 28 e il 29 settembre

Rapporto annuale Federculture: in Sicilia crolla la spesa per la cultura

25 settembre 2013 20:54 | Redazione StrettoWeb

“La cultura per lo sviluppo del Mezzogiorno, come motore di progresso per superare la crisi in atto e rilanciare la crescita dei territori. Il ricco tessuto culturale presente nel nostro Sud, e in particolare in Sicilia, è una risorsa non adeguatamente valorizzata, sulla cui gestione grava un pesante apparato burocratico che non ne permette il pieno sviluppo. Inoltre, nell’ultimo anno anche nell’isola, come nel resto del Paese, la crisi morde e si abbatte sulle famiglie che riducono consumi e fruizione culturale. Il rischio è un progressivo e generale impoverimento, culturale ed economico, della società, delle realtà locali, della vita delle famiglie. Per questo, prima che sia troppo tardi, serve una strategia che restituisca al Paese e ai cittadini una prospettiva, fiducia nel futuro, la speranza di una qualità della vita migliore. Da qui bisogna ripartire: dal bene comune e dalla coscienza collettiva, dall’educazione, dal merito, dai talenti, dalla cultura”.

Questo è quanto si legge nel **Rapporto Annuale Federculture 2013** “Una strategia per la Cultura. Una strategia per il Paese”, edito da 24oreCultura, presentato oggi alla **GAM di Palermo** in un incontro pubblico al quale hanno partecipato il **Sindaco Leoluca Orlando**, l’**Assessore alla Cultura Francesco Giambrone**. Il Presidente di Federculture **Roberto Grossi** ha, invece, illustrato i contenuti del volume, con uno speciale approfondimento sulla realtà siciliana, estrapolato dall’ampia analisi delle dinamiche in atto nel settore della cultura presente nel Rapporto. In un tale periodo di crisi è evidente la necessità delle famiglie di tagliare alcune voci del loro bilancio; la scelta ricade sulle spese relative alla fruizione della cultura. Un fenomeno registrato sia a livello nazionale che locale: nel 2012 la fruizione culturale, ad esempio, crolla in tutti i settori e gli italiani rinunciano al teatro, -8,2%, al cinema, -7,3%, ai concerti, -8,7%. Allo stesso modo diminuiscono i siciliani che vanno ai concerti, -14%, che visitano i monumenti, -5%, o che seguono gli spettacoli sportivi, -16,5%. In controtendenza, però, nella regione i dati relativi ai residenti che vanno a teatro, +4,8%, alle mostre +1% e al cinema, +2%. Il calo è ancora più evidente se si analizzano i dati relativi alla spesa. Quella effettuata dal pubblico delle attività di spettacolo in Sicilia nel 2012, pur a fronte di un incremento complessivo dell’8,7%, diminuisce del 10% per i concerti, del 20% per il cinema, del 34% per lo sport e addirittura del 44% per le mostre.

Proprio sul fronte della spesa culturale nella regione i dati dimostrano un certo ritardo rispetto al resto del Paese. La Sicilia, in base agli ultimi dati regionali disponibili (2010), si colloca ben al di sotto della media nazionale (7,3%) con una spesa familiare per cultura e ricreazione del 5,8% su quella totale e molto distante dalla regione italiana i cui abitanti spendono di più, il Piemonte con l’8,8%. Un dato, quello siciliano, analogo ai valori di tutto il Mezzogiorno dove il valore medio di spesa delle famiglie per la cultura è del 5,7%, con punte negative del 5,3% in Calabria e del 5,5% in Campania.

La regione Sicilia, con 111 siti culturali, tra monumenti, musei e aree archeologiche, detiene il 26,4% del patrimonio culturale nazionale (con riferimento ai siti statali), ma attrae solo il 9,2% dei visitatori di questi beni, e incassa il 10,6% degli introiti totali. Inoltre il trend di visitatori e incassi è in diminuzione: nel 2012 i primi sono scesi del 3,2% mentre gli incassi hanno segnato un 6,3% rispetto all’anno precedente, pure in presenza di una crescita del turismo internazionale del 7,4%. Inoltre, non mancano casi di musei e siti visitati da una manciata di persone e con incassi di poche centinaia di euro.

«Di fronte alla crisi dei consumi e al quadro generale negativo per il settore – sottolinea Roberto Grossi, Presidente di Federculture – occorre reagire. Sostenere la produzione culturale, favorire l’accesso alla cultura in tutte le sue espressioni, realizzare una vera democrazia delle opportunità e aiutare i giovani di talento deve essere il primo punto di una strategia di rilancio del Paese. La cultura può essere, inoltre, un bacino di nuova e qualificata occupazione e per la nascita di nuove imprese culturali e creative, anche e soprattutto nel Mezzogiorno. In questo senso siamo certi che la nuova amministrazione del Sindaco Orlando, con l’Assessore Giambrone, e del Governatore Crocetta saprà cambiare rotta, puntando su giovani, creatività, cultura per riportare Palermo e la Sicilia su un percorso di sviluppo che restituiscano alla Regione un futuro diverso, e un ruolo di primo piano in Italia e in Europa»

Il Sindaco Leoluca Orlando e l’Assessore Francesco Giambrone hanno sottolineato “la netta inversione di tendenza innescata da questa Amministrazione comunale rispetto al passato: nel 2011 la spesa per la cultura era stata pari ad appena lo 0,6% del bilancio comunale e già ora raddoppiata arrivando al 1,2 con l’obiettivo di raggiungere entro il 2019 la media nazionale, che è il 3%.”

“Questa Amministrazione ha fatto la chiara scelta politica di investire sulla cultura e sulle politiche culturali come strategia di governo della città, che è sì confermata dalla candidatura a Capitale Europea, ma è testimoniata da tanti atti concreti, piccoli

e grandi volti a rimettere in moto un percorso di sviluppo che valorizzi il nostro patrimonio e la nostra tradizione mettendone a frutto le enormi potenzialità.”



Sei in: Archivio > La Repubblica > 2013 > 09 > 26 > I siciliani non spendono ...

I siciliani non spendono per la cultura e nei musei dell' Isola si va solo gratis

LE FAMIGLIE siciliane spendono poco per la cultura. Sicuramente meno della media italiana: il 5,8 per cento della spesa totale, contro il 7,3 per cento del dato nazionale. Il Rapporto annuale Federculture 2013 delinea un quadro generale di crisi all'interno del quale l'Isola si allinea verso il basso. Il report "Una strategia per la Cultura. Una strategia per il Paese" è stato presentato ieri alla Galleria d'arte moderna dal presidente di Federculture Roberto Grossi, che sottolinea: «La cultura, che aveva dimostrato una certa resistenza alla crisi, mostra adesso un cedimento. Ma occorre ripartire da questo tessuto culturale non adeguatamente valorizzato». Il calo di spesa è ancora più evidente se si analizzano le singole voci per le attività di spettacolo in Sicilia nel 2012, che diminuiscono del 10 per cento per i concerti, del 20 per cento per il cinema, del 34 per cento per lo sport e del 44 per cento per le mostre. Nel quadro generale di riduzioni di consumi, appaiono in difficoltà anche i siti culturali statali nei quali nel 2012 sono entrati 4 milioni di visitatori in meno rispetto al 2011 e, in linea con quanto succede nei siti nel resto della penisola, in Sicilia nell'ultimo anno sono diminuiti i visitatori di musei e aree archeologiche: meno 3,2 per cento, mentre gli introiti diminuiscono del 6,3 per cento. Diminuzione netta per i visitatori paganti che crollano del 9,2 per cento, mentre gli ingressi gratuiti aumentano del 4 per cento. Osservando i dati nel dettaglio, i beni culturali siciliani nel 2012 vedono una diminuzione degli incassi del 14 per cento su Palermo, dell' 6,2 per cento su Siracusa e un calo dell' 11 per cento su Messina. Il sindaco di Palermo Leoluca Orlando parla di «netta inversione di tendenza» della nuova amministrazione: rispetto al 2011 la spesa per la cultura è già raddoppiata. Si registra, in netta controtendenza, una crescita del 4,3 per cento a Catania e soprattutto del 30,4 per cento a Enna. Un dato, quello di Enna, evidentemente condizionato dalla presenza della statua della Dea di Morgantina. La Sicilia, poi, conta ben 111 siti culturali, tra musei e aree archeologiche, detiene il 26,4 per cento del patrimonio culturale nazionale, ma attrae solo il 9,2 per cento dei visitatori di questi beni e incassa il 10,6 per cento degli introiti totali nazionali. Fanalino di coda emblematico è il Museo Civico di Polizzi Generosa con 1.023 visitatori annui, di cui 159 paganti, che in un anno ha incassato 280 euro. La crisi negli ultimi anni ha inferto colpi alla riduzione dell'investimento statale per la cultura: agli enti locali sono arrivati 400 milioni di euro in meno. In questo contesto, il Comune di Palermo - qui i dati si riferiscono al 2011 - si colloca decisamente al di sotto della media nazionale con una spesa nel settore culturale pari all' 1,65 per cento del bilancio totale: la spesa annuale per ogni cittadino è di 20 euro ad abitante, uno dei valori più bassi tra quelli delle maggiori città d'arte del Paese. E dire che la Sicilia nel 2012 è stata una delle regioni in cui il turismo è cresciuto di più, con un aumento degli arrivi di stranieri del 7,4 per cento, ovvero 1,7 milioni di potenziali visitatori del nostro patrimonio. © RIPRODUZIONE RISERVATA

PAOLA NICITA'

26 settembre 2013 | 4 | sez. PALERMO

TOPIC CORRELATI

PERSONE

LITTE SOCIETÀ

dea (1)

LUOGHI

catania (1)

enna (1)

messina (1)

palermo (1)

polizzi generosa (1)

siracusa (1)

TIPO

articolo

C'È UN AWVERSARIO NELLA VITA DI MOLTI

Fotovoltaico a casa tua?

Confronta 3 Preventivi!

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA ROMA

Sel in: Archivio > La Repubblica > 2013 > 09 > 26 > L'arte in mostra Foto e s...

L'arte in mostra Foto e sculture la sfida creativa tra allievi e maestri

LA RELAZIONE tra centro e periferia, i ritratti dei protagonisti della musica, il mondo del teatro. E ancora, le opere di alcuni tra i protagonisti della pittura siciliana del Novecento: ecco i fili da riannodare per un itinerario tra le mostre visitabili in città. Si parte da Vuedu Factory, spazio polifunzionale di Daniela Vinciguerra in via Sperlinga 32 (zona Teatro Massimo), dove oggi alle 19 si inaugura "Teste di legno", mostra dello scenografo Roberto Lo Sciuto. Le vecchie teste dell'opera dei pupi, rivisitate in chiave giocosa e fantastica, divengono una modalità inedita per legare il passato con il presente, con personaggi che vanno da Orlando a Santa Rosalia, dai toni decisamente pop. L'ingresso è libero.

La relazione tra i luoghi è il tema che Federculture ha proposto ad alcuni giovani artisti internazionali, chiamati a confrontarsi nella mostra collettiva "Centro/Periferia. La creatività cambia il mondo. Un viaggio nei nostri territori", allestita a Palazzo Zino (via Dante, ingresso libero) nella quale saranno esposte le opere di giovani artisti, provenienti da Russia, Repubblica Dominicana, Argentina, Brasile, Montenegro, Lettonia, Finlandia e Cina, tutti under 35. Tra questi anche la palermitana Ron Palazzo, vincitrice dell'ultima edizione di "Centro/Periferia" e i siciliani Daniele Franzella, Elisa Nicolaci e Carmelo Nicotra.

Al Teatro Politeama è esposta una selezione di ritratti dal vero di musicisti, ritratti da Gianni Maineri: da Arturo Toscanini a Victor de Sabata, da Igor Stravinskij a Sergej Prokofev. Opere a olio e disegni con interventi di pastello bianco e sanguigna nella mostra organizzata dalla Fondazione Maineri e Arteventi, curata da Agostino Danilo Reale; ingresso 5 euro. Le pitture di Antonino Leto sono in mostra fino al 29 settembre a Palazzo Branciforte (via Bara all'Olivella, da martedì a domenica, ingresso 7 euro), mentre a Palazzo Sant'Elia sono due le esposizioni dedicate alla pittura: Michele Catti, nella mostra "Nostalgie autunnali" curata da Maria Antonietta Spadaro, e "Da Schmiedt a Schmiedt" di Anna Maria Ruta e Gioacchino Barbera; ingresso libero. Da La Piana Arte Contemporanea, (via La Lumia, 79) oggi alle 18,30 si inaugura una collettiva di grafiche, tra le quali una incisione di Pablo Picasso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FROLA NICITA

26 settembre 2013 | 14 | sez. PALERMO

TOPIC CORRELATI

PERSONE

ENTI E SOCIETÀ

LUOGHI
sperlings (1)

TIPO
articolo



Palermo - dal 25/09/2013 al 05/10/2013

Centro/Periferia



PALAZZO ZIINO

Via Dante 53

+39 0917407619

[sito web](#)

ufficio.stampa@aqu.comune.palermo.it

[Più informazioni su questa sede](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

Mostra collettiva dei vincitori e finalisti del concorso internazionale Federculture per giovani artisti.

Dopo il Palazzo delle Esposizioni e il Tempio di Adriano di Roma, dove è stata visitata da migliaia di persone, arriva a Palermo la mostra CENTRO/PERIFERIA, esposizione collettiva delle opere finaliste e vincitrici del concorso internazionale Federculture per giovani artisti.

La mostra, promossa in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo, sarà inaugurata mercoledì 25 settembre alle ore 19.00 nelle sale di Palazzo Ziino dove saranno esposte 51 opere di artisti italiani e stranieri, provenienti da Russia, Repubblica Dominicana, Argentina, Brasile, Montenegro, Lettonia, Finlandia e Cina, tutti under 35. Gli altri artisti ospitati alla mostra sono: Andrey Abramov, Wilson Abreu, Alessandra Baldoni, Dogukan Belozoglu, Nicola Bettale, Tania Brassesco e Lazlo Passi Norberto, Maria Chiara Calvani, Francesca Capasso, Adelaide Di Nunzio, Daniele Franzella, Francesca Grossi – Vera Maglioni /Grossi Maglioni, Belen Romero Gunset, Ian Guper, Dusica Ivetic, Vineta Kaulaka, Anastasia Kurakina – Volha Piashko, Isabella Mara, Marko Markovic, Francesco Mernini, Valentina Mossa, Elisa Nicolaci, Carmelo Nicotra, Rori Palazzo, Michele Parisi, Anja Puntari, Wang Peng, Carmelo Rago e Federica Marini – RAMA, Alessandro Scarabello, Enrico Tealdi, Milton Blas Verano, Antonella Zito. La collettiva offrirà, quindi, un'ampia panoramica delle nuove tendenze e linguaggi dell'arte contemporanea: dalla pittura, alla fotografia e scultura "tradizionali", alle contaminazioni fra pittura, fotografia e tecniche sia meccaniche che digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art. Tutto in un confronto creativo fra realtà metropolitane e marginali, tra giovani espressioni artistiche del "centro" e della "periferia" del mondo. Il concorso CENTRO/PERIFERIA nasce infatti proprio da un'ampia alleanza tra istituzioni culturali internazionali ed enti locali, attraverso la quale si vuole valorizzare il contributo dei territori nella formazione e nella promozione dell'arte contemporanea giovanile, stimolando il confronto culturale. Il progetto si avvale fin dalla prima edizione di un prestigioso Comitato Scientifico composto da illustri personalità nel campo della cultura e dell'arte contemporanea. Nell'edizione 2013 edizione ne fanno parte: Marco Bazzini, Direttore Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, Matteo Lafranconi, Responsabile Programmazione Attività Culturali Palaexpo, Ivan Novelli, collezionista e membro del Consiglio della Fondazione Arnaldo Pomodoro, Michelangelo Pistoletto, artista, Ludovico Pratesi, curatore e critico d'arte, Luigi Ratclif, Segretario Generale GAI – Giovani Artisti Italiani, Oliviero Toscani, fotografo, Maurizio Vanni, Direttore Generale del Lu.C.C.A Center of Contemporary Art, Emma Zanella, Direttrice MAGA. CENTRO/PERIFERIA è un progetto promosso da Federculture, sotto l'egida del Parlamento Europeo e con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del GAI – Giovani Artisti Italiani, nasce per incentivare le politiche culturali a sostegno degli artisti emergenti.

CENTRO/PERIFERIA. LA CREATIVITÀ CAMBIA IL MONDO. UN VIAGGIO NEI NOSTRI TERRITORI

COSA:	MOSTRE
DOVE:	Palazzo Ziino , Via Dante 53 - Palermo
QUANDO:	dal 25/09/2013 al 05/10/2013
GIORNI E ORARI:	Visitabile dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 18.30
COSTO:	Ingresso libero

Dopo il Palazzo delle Esposizioni e il Tempio di Adriano di Roma, dove è stata visitata da migliaia di persone, arriva a Palermo la mostra "**Centro/Periferia**", esposizione collettiva delle opere finaliste e vincitrici del concorso internazionale Federculture per giovani artisti.

La mostra, promossa in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo, espone 51 opere di artisti italiani e stranieri, provenienti da Russia, Repubblica Dominicana, Argentina, Brasile, Montenegro, Lettonia, Finlandia e Cina, tutti under 35. Tra questi saranno presenti la palermitana Rori Palazzo, vincitrice dell'ultima edizione di Centro/ Periferia e i giovani siciliani Daniele Franzella, Elisa Nicolaci, e Carmelo Nicotra.

Gli altri artisti ospitati alla mostra sono: Andrey Abramov, Wilson Abreu, Alessandra Baldoni, Dogukan Belozoglu, Nicola Bettale, Tania Brassesco e Lazlo Passi Norberto, Maria Chiara Calvani, Francesca Capasso, Adelaide Di Nunzio, Francesca Grossi – Vera Maglioni / Grossi Maglioni, Belen Romero Gunset, Ian Guper, Dusica Ivetic, Vineta Kaulaka, Anastasia Kurakina – Volha Piashko, Isabella Mara, Marko Markovic, Francesco Mernini, Valentina Mossa, Michele Parisi, Anja Puntari, Wang Peng, Carmelo Rago e Federica Marini - RAMA, Alessandro Scarabello, Enrico Tealdi, Milton Blas Verano, Antonella Zito.

Inoltre, la mostra ospiterà eccezionalmente un quadro del noto attore-imitatore televisivo Dario Ballantini, nella vita anche artista apprezzato che ha già esposto le sue opere presso importanti gallerie ed eventi d'arte e "padrino" del concorso. La collettiva offrirà, quindi, un'ampia panoramica delle nuove tendenze e linguaggi dell'arte contemporanea: dalla pittura, alla fotografia e scultura "tradizionali", alle contaminazioni fra pittura, fotografia e tecniche sia meccaniche che digitali, dalle cosiddette web-art, net-art e digital-art. Tutto in un confronto creativo fra realtà metropolitane e marginali, tra giovani espressioni artistiche del "centro" e della "periferia" del mondo.

IL MODERATORE

QUOTIDIANO ONLINE

- HOME ANIMALI BREVI CINEMA & TEATRO CRONACA CULTURA ECONOMIA & LAVORO EDITORIALE
- ENOGASTRONOMIA ESTERI FOTOGALLERY GOSSIP INTERNET MODA & SOCIETÀ MUSICA POLITICA PRIMO PIANO
- SALUTE & SANITÀ SCIENZE & HI TECH SCUOLA & UNIVERSITÀ SPAZIO LIBERO SPORT TELEVISIONE TURISMO
- ZERONOVEUNO TV

MENÙ

Presentato "IX Rapporto Annuale Federculture"

Scritto da Il Moderatore il 26 settembre 2013

Categoria ZeroNovelino Tv

Tag: federculture, Galleria d'arte moderna, palermo, rapporto annuale, roberto grossi



Cerchi cuccioli di cane?

PagineGialle.it/AllevamentiAnimali

Trova l'allevamento più vicino a te su PagineGialle!



FEDERCULTURE

delle dinamiche in atto nel settore della cultura presente nel Rapporto.

Il Presidente di Federculture **Roberto Grossi** ha presentato il "IX Rapporto Annuale Federculture" presso la Galleria d'Arte Moderna.

All' incontro pubblico hanno partecipato il Sindaco **Leoluca Orlando** e l'Assessore alla Cultura **Francesco Giambrone**.

Roberto Grossi ha illustrato i contenuti del volume, con uno speciale approfondimento sulla realtà siciliana, estrapolato dall'ampia analisi

Print PDP Assicurazioni Auto

www.comparaMeglio.it

Assicura la tua auto da 198€/anno. Calcola ora il preventivo online!

- Share 0
- Tweet 2
- Email 0
- Mi piace 2
- 1
- 2

Social Network



Gli Ultimi Articoli

- Palermo, riparte la stagione del jazz al Teatro Jolly
- Fondazione Chinnici lancia progetto Sicilia-Spagna-Ue contro narcotraffico
- Elisabetta Baldi, moglie di Caponnetto, al Centro Studi Culturale Parlamento della Legalità
- Unesco: Cattedrali di Cefalù e Monreale Patrimonio dell'Umanità
- Sicilia, concorsi truccati all'Università di Messina. Arrestati due docenti

Trovaci su Facebook



Pagina sociale di Facebook

Gli Ultimi Commenti

- ZengCom su **La Sensibilità rettale: cos'è e come influisce sull'incontinenza fecale**
- Ortega stawu kolanowego z szynami su **Palermo, il commissario di Grande Migliore incontra l'Assessore**
- Palermo, presentazione di "No Smog Mobility" | **Il Moderatore.it - Quotidiano di Sicilia - Notizie su "No Smog Mobility", la rassegna siciliana sulla mobilità sostenibile**